МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЕРХНЕДОНСКОГО РАЙОНА ВЕРХНЕДОНСКАЯ ГИМНАЗИЯ

Утверждаю
Директор А.С. Галушкина
Приказ от 14.08.2020 №179

Регистрационный номер 8

# Положение

## о системе оценивания предметных достижений обучающихся 5-11 классов

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
14 августа 2020 года,
протокол № 1

ст. Казанская
2020 год

## I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о системе оценивания предметных достижений обучающихся 5-11 классов (далее – Положение) разработано на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Верхнедонского района Верхнедонской гимназии (далее – гимназии).

1.2. Данное Положение устанавливает единые требования к организации и технологии оценивания предметных достижений обучающихся 5-11 классов.

1.3. Настоящее Положение является локальным актом гимназии, рассматривается и принимается на педагогическом совете гимназии, имеющем право вносить в него свои изменения и дополнения, и обязательно для исполнения всеми участниками образовательного процесса.

1.4. Цели системы оценки предметных достижений обучающихся гимназии:

- создание единой системы оценивания предметных результатов, своевременное выявление изменений, влияющих на образовательные достижения обучающихся;
- получение объективной информации о состоянии предметных достижений обучающихся, тенденциях их изменения и причинах, влияющих на их уровень;
- принятие обоснованных управленческих решений администрацией гимназии.

1.5. Задачи системы оценивания предметных достижений обучающихся гимназии:

- формирование единых критериев оценивания предметных достижений и подходов к их измерению;
- повышение объективности контроля и оценки предметных достижений обучающихся, получение всесторонней и достоверной информации о состоянии образования;
- проведение системного и сравнительного анализа предметных достижений обучающихся и внесения необходимых корректив в образовательный процесс.

1.6. Принципами построения системы оценивания предметных достижений обучающихся являются:

- **объективность, достоверность**, полнота и системность информации;
- **реалистичность требований**, норм и показателей предметных достижений обучающихся;
- **открытость,** прозрачность процедур оценивания;
- **прогностичность** полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
- **доступность информации** о состоянии предметных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
- **соблюдение морально-этических норм** при проведении процедур оценивания.

1.7. Оценивание предметных достижений обучающихся осуществляется на критериальной основе. Критериальное оценивание - процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, заранее

известными всем участникам образовательной деятельности критериями оценивания, соответствующими целям и содержанию образования.

**II. Предметные достижения обучающихся**

Предметные достижения обучающихся определяются через сформированность результатов по отдельным предметам - способность обучающихся решать учебно--познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Для оценки предметных результатов устанавливаются пять уровней:

**Базовый уровень достижений** - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне образования, но не профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно», отметка «зачтено».

**Повышенный уровень** - достижение планируемых результатов, оценка «хорошо», отметка «4».

**Высокий уровень** - достижение планируемых результатов - оценка «отлично», отметка «5».

**Пониженный уровень** - оценка «неудовлетворительно», отметка «2». Отсутствие систематической базовой подготовки, учащийся не освоил половину планируемых результатов. Большие пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Но не исключены случаи, когда учащийся может выполнить отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся (в среднем -10%) требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

**Низкий уровень** - наличие только фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области.

| Качество освоения программы | Уровень успешности | Отметка по 5-ти балльной шкале |
|---|---|---|
| 90-100% | высокий | «5» |
| 70-89% | повышенный | «4» |
| 50-69% | базовый | «3» |
| меньше 50% | пониженный | «2» |

**III. Оценивание предметных достижений**

3.1. Текущая отметка выставляется учителем исключительно в целях оценки знаний обучающегося по различным разделам (темам, подтемам, пунктам, подпунктам и т.п.) образовательной программы по предмету, входящему в учебный план.

3.2. Текущую отметку выставляет учитель, ведущий учебный предмет в данном классе, либо учитель, замещающий отсутствующего педагога по распоряжению директора гимназии.

3.3. Учитель имеет право выставить текущую отметку за:

- предложенное обучающемуся на уроке или на дополнительном занятии письменное задание из состава домашнего задания на данный урок, в том случае, если обучающийся отказывается на данном уроке предъявить выполненное домашнее задание;
- письменную классную работу, выполненную в рабочей тетради и (или) в тетради на печатной основе;
- самостоятельно выполненное задание в рамках контроля результата освоения той или иной темы, раздела, подраздела (самостоятельную работу, проверочную работу, работу по карточке и т.п.);
- словарный диктант, математический диктант и т. п. предметные диктанты и задания, продолжительность выполнения и оформления записи которых должна быть достаточной для каждого обучающегося;
- сообщение (реферат, доклад, презентация), подготовленное учеником дома; проекты;
- домашнее сочинение;
- аудирование и т.п.

3.4. Текущая отметка должна быть выставлена учителем в классный журнал и дневник обучающегося **непосредственно на данном уроке,** за исключением случаев, когда необходима проверка письменной работы, сообщения, домашнего сочинения.

3.5. Учитель обязан предоставить обучающемуся, отсутствовавшему на предыдущем(их) уроке(ах) по уважительной причине, право получить консультацию по конкретным вопросам, заданным обучающимся.

3.6. Учитель имеет право обязать обучающегося выполнить пропущенную им контрольную работу, во время дополнительных занятий по предмету или на другом уроке, на котором присутствует обучающийся.

3.7. Учитель имеет право проводить индивидуальный контроль на каждом уроке по результатам освоения программы.

3.8. Учителю **категорически запрещается** выставлять текущую отметку за:

- поведение обучающегося на уроке или на перемене;
- отсутствие у обучающегося необходимых учебных материалов;
- работу, которую обучающийся не выполнял, в связи с отсутствием на уроке, на котором эта работа проводилась.

3.9. **<u>Тестовые работы</u>** по учебным предметам оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу:

**Отметка «5»:**

при выполнении 90 – 100 % заданий

**Отметка «4»:**

при выполнении 70 - 89 % заданий

**Отметка «3»:**
при выполнении 50 - 69 % заданий
**Отметка «2»:**
при выполнении менее 50 % заданий

## IV. Критерии и нормы оценочной деятельности по предметам

### 4.1. Оценка предметных результатов по биологии

**Отметка «5»:**
- полно раскрыто содержание материала в объёме программы и учебника;
- чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный.

**Отметка «4»:**
- раскрыто содержание материала,
- правильно даны определения понятий и использованы научные термины,
- ответ самостоятельный,
- определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах из наблюдений и опытов.

**Отметка «3»:**
- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно; не всегда последовательно;
- определение понятий недостаточно чёткие;
- не использованы выводы и обобщения из наблюдения и опытов, допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

**Отметка «2»:**
- основное содержание учебного материала не раскрыто;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии

### Оценка практических умений обучающихся

***Оценка умений ставить опыты***

**Учитель должен учитывать:**
- самостоятельность подбора оборудования и объектов;
- последовательность в выполнении работы по закладке опыта;
- логичность и грамотность в описании наблюдений, в формулировке выводов из опыта.

**Отметка «5»:**
- правильно определена цель опыта;

- самостоятельно и последовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта;
- научно, грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.

**Отметка «4»:**

- правильно определена цель опыта;
- самостоятельно проведена работа по подбору оборудования, объектов при закладке опыта;
- допускаются 1-2 ошибки;
- в целом грамотно и логично описаны наблюдения, сформулированы основные выводы из опыта;
- в описании наблюдений из опыта допущены неточности, выводы неполные.

**Отметка «3»:**

- правильно определена цель опыта;
- подбор оборудования и объектов, а также работы по закладке опыта проведены с помощью учителя;
- допущены неточности и ошибки при закладке опыта, описании наблюдений, формулировании выводов.

**Отметка «2»:**

- не определена самостоятельно цель опыта;
- не подготовлено нужное оборудование;
- допущены существенные ошибки при закладке опыта и его оформлении.

***Оценка умений проводить наблюдения***

**Учитель должен учитывать:**

- правильность проведения наблюдений по заданию;
- умение выделять существенные признаки у наблюдаемого объекта (процесса);
- логичность и научную грамотность в оформлении результатов наблюдения и в выводах.

**Отметка «5»:**

- правильно по заданию проведено наблюдение;
- выделены существенные признаки у наблюдаемого объекта (процесса);
- логично, научно грамотно оформлены результаты наблюдений и выводы.

**Отметка «4»:**

- правильно по заданию проведено наблюдение;
- при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса), названы второстепенные;
- допущена небрежность в оформлении наблюдений и выводов.

**Отметка «3»:**

- допущены неточности, 1 - 2 ошибка в проведении наблюдений по заданию учителя;
- при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделены лишь некоторые;
- допущены ошибки (1-2) в оформлении наблюдений и выводов.

**Отметка «2»:**

- допущены ошибки (3-4) в проведении наблюдений по заданию учителя;
- неправильно выделены признака наблюдаемого объекта (процесса),
- допущены ошибки (3-4) в оформлении наблюдений и выводов.

## 4.2. Оценка предметных результатов по географии

При оценивании учитываются:

- сложность материала;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;
- уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся по отношению к компетенциям, требуемым государственной и школьной программами обучения;
- полнота и правильность ответа, степень понимания географических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания;
- аккуратность выполнения письменных работ;
- наличие и характер ошибок, допущенных учащимися;
- особенности развития учащегося.

***Оценка устного ответа***

**Отметка «5»**

- ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса;
- правильно раскрыто содержание понятий, закономерностей, географических взаимосвязей и конкретизация их примерами;
- правильное использование карты и других источников знаний;
- ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретённые знания и дополнительные сведения о важнейших географических событиях современности.

**Отметка «4»**

- ответ удовлетворяет ранее названным требованиям, он полный, правильный;
- есть неточности в изложении основного географического материала или выводах, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

**Отметка «3»**

- ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но четко определяет понятия и закономерности;
- затрудняется в самостоятельном объяснении взаимосвязей, непоследовательно излагает материал, допускает ошибки в использовании карт при ответе.

**Отметка «2»**

- ответ неправильный;
- нераскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя, грубые ошибки в определении понятий; неумение работать с картой.

### *Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ*

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

**Отметка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если ученик:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;
- или если правильно выполнил менее половины работы.

### *Оценка практических умений обучающихся*

***<u>Оценка за умение работать с картой и другими источниками географических знаний</u>***

**Отметка «5»**

- правильный и полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определённой последовательности соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов;
- самостоятельное выполнение и формулировка выводов на основе практической деятельности;
- чтение легенды карты;

- правильное описание расположения стран (государств), использование соответствующей терминологии;
- правильное и в полном объеме выполнение заданий по контурной карте.
- аккуратное оформление результатов работы.

**Отметка «4»**

- правильный и полный отбор источников знаний;
- допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

**Отметка «3»**

- правильное использование основных источников знаний;
- допускаются неточности в формулировке выводов;
- допускаются ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл географической информации;
- неправильное и не в полном объеме выполнение заданий по контурной карте.
- неаккуратное оформление результатов.

**Отметка «2»**

- неумение отбирать и использовать основные источники знаний;
- допускаются существенные ошибки в выполнении заданий и оформлении результатов.

***<u>Оценка умений проводить наблюдения в природе</u>***

**Отметка «5»**

- правильное, по правилу проведенное наблюдение;
- точное отражение особенностей объекта или явлений в описаниях, зарисовках, диаграммах, схемах;
- правильная формулировка выводов; аккуратное оформление наблюдений.

**Отметка «4»**

- правильное, по плану проведённое наблюдение;
- недочеты в отражении объекта или явления;
- правильная формулировка выводов;
- недостатки в оформлении наблюдений.

**Отметка «3»**

- допускаются неточности в проведении наблюдений по плану;

- выделены не все особенности объектов и явлений;
- допускаются неточности в формулировке выводов;
- имеются существенные недостатки в оформлении наблюдений.

**Отметка «2»**

неправильное выполнение задания, неумение сделать выводы на основе наблюдений.

### *Критерии оценивания проекта*

**Отметка «5»**

- Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
- Проект оформлен в соответствии с требованиями.
- Проявлены творчество, инициатива.
- Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4»**

- Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
- Проявлено творчество.
- Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3»**

- Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
- Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
- Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

**Отметка «2»**

Проект не выполнен или не завершен.

### *Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)*

**Отметка «5»**

- Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки.

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

**Отметка «4»**

- Задание выполнено на хорошем уровне,
- Имеется 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении.
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»**

- Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне,
- Имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено.
- Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

**Отметка «2»**

- Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником,
- При выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

***Критерии оценивания сообщения учащихся***

**Отметкой «5»** оценивается сообщение, соответствующее критериям:

- Соответствие содержания заявленной теме
- Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
- Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
- Свободное владение монологической литературной речью.
- Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Отметкой «4»** оценивается сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускается 1-2 ошибки, которые обучающийся сам исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Отметка** «**2**» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## 4.3. <u>Оценка предметных результатов по ИЗО</u>

**Критерии оценки работ учащихся над построением натюрморта.**
Отметка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов.

| | Критерии | Баллы |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Составлен интересный натюрморт на определенную тему, интересный для зрителя | 3 |
| 2 | Натюрморт носит свой характер, создает определенное настроение | 3 |
| 3 | Выбрана интересная точка зрения | 3 |
| 4 | Правильно выбран формат для данного натюрморта | 3 |
| 5 | Предметы оптимального размера и расположены, так как в натюрморте | 3 |
| 6 | При построении точно передается характер предметов и их пропорции | 3 |
| 7 | При построении соблюдаются правила линейной перспективы | 3 |
| 8 | Все предметы прорисованы подробно | 3 |
| 9 | Предметы и драпировка переднего плана нарисованы более четкой линией | 3 |
| 10 | Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на предметах натюрморта и падающие тени | 3 |

**Критерии оценки работ учащихся над построением портрета.**
Отметка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

| | Критерии | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | Выполнен портрет с соблюдением правил построения, соблюдены пропорции лица | 3 |
| 2 | Портрет носит свой характер, создает определенное настроение | 3 |
| 3 | Выбрана интересная точка зрения | 3 |
| 4 | Правильно выбран формат для данного портрета | 3 |
| 5 | Портрет оптимального размера и удачно размещён на листе | 3 |
| 6 | При построении передается характер портретируемого | 3 |
| 7 | При выполнении портрета соблюдаются правила линейной перспективы | 3 |
| 8 | Все элементы лица построены подробно | 3 |
| 9 | Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией | 3 |
| 10 | Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах портрета и падающие тени, создан выразительный образ | 3 |

**Критерии оценки работ учащихся над построением пейзажа.**
Отметка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

| | Критерии | Баллы |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами | 3 |
| 2 | Пейзаж носит свой характер, создает определенное настроение | 3 |
| 3 | Выбрана интересная точка зрения | 3 |
| 4 | Правильно выбран формат для данного пейзажа | 3 |
| 5 | Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе | 3 |
| 6 | При построении передается характер определённой местности | 3 |
| 7 | При выполнении пейзажа соблюдаются правила линейной и воздушной | 3 |
| 8 | Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно | 3 |
| 9 | Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией | 3 |
| 10 | Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж | 3 |

**Критерии оценки работ учащихся над построением композиции.**
Отметка «5»-30 баллов, «4»-20 баллов, «3»-10 баллов

| | Критерии | Баллы |
|---|---|---|
| 1 | Составлена интересная композиция на определенную тему, с интересным сюжетом для зрителя | 3 |
| 2 | Композиция носит свой характер, создает определенное настроение | 3 |
| 3 | Выбрана интересная точка зрения | 3 |
| 4 | Правильно выбран формат для данной композиции | 3 |
| 5 | Предметы оптимального размера и помогают раскрыть смысл композиции | 3 |
| 6 | При построении точно передается характер предметов и их пропорции | 3 |
| 7 | При построении соблюдаются правила линейной перспективы | 3 |
| 8 | Все предметы построены подробно | 3 |
| 9 | Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией | 3 |
| 10 | Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения | 3 |

**Нормы оценок письменной работы.**
**Отметка «пять»** выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность

воплощения задуманного образа.
**Отметка «четыре»** выставляется, если обучающийся допустил две ошибки. Учитывается оформление работы.
**Отметка «три»** выставляется, если обучающийся допустил до несколько ошибок. Учитывается оформление работы.
**Отметка «два»** выставляется, если школьник полностью не справился с заданием.

**Оценка за теоретические знания (термины, понятия, даты)**

**Отметка «отлично»** - ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;
**Отметка «хорошо»** - ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;
**Отметка «удовлетворительно»** - ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;
**Отметка «неудовлетворительно»** - ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

**Нормы оценок устных ответов.**
**Отметка «5»** ставится, если обучающийся: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.
**Отметка «4»** ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «пять», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.
**Отметка «3»** ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.
**Отметка «2»** ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание

учебного материала; обнаружило незнание или непонимание школьником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Нормы оценки проверочной работы проектного характера:**

**Общие нормы оценки творческого проекта:**

**Отметка «5»** -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или

полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**Отметка «4»** -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротно, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**Отметка «3»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

**Отметка «2»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

### 4.4. Оценка предметных результатов по иностранному языку

**Аудирование**

**Отметка «5»**

ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «4»**

ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Отметка «3»**

ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**Отметка «2»**

ставиться в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи,

**<u>Говорение</u>**

***Монологическое высказывание по заданной теме или с опорой на картинку и пункты плана, описание и сравнение двух фото.***

**Отметка «5»**

*Решение коммуникативной задачи (*содержание) – выполнено полностью:

- все пункты плана раскрыты, дано:

5 класс – не менее 5 развёрнутых предложений;
6 класс - не менее 6 развёрнутых предложений;
7 класс - не менее 7 развёрнутых предложений;
8 класс - не менее 8 развёрнутых предложений;
9 класс - не менее 9 развёрнутых предложений;
10 класс - не менее 10 -11 развёрнутых предложений;
11 класс - не менее 12 -15 развёрнутых предложений.

*Организация текста*: высказывание связано и логично; средства логической связи присутствуют.

*Языковое оформление высказывания*. Не более двух ошибок, не препятствующих коммуникации.

**Отметка «4»**

*Решение коммуникативной задачи* (содержание) – выполнено частично:

- один пункт плана не раскрыт (остальные – раскрыты полностью), ИЛИ 1 – 2 раскрыты не полно. Дано:

5 класс – не менее 4 развёрнутых предложений;
6 класс - не менее 5 развёрнутых предложений;
7 класс - не менее 6 развёрнутых предложений;
8 класс - не менее 7 развёрнутых предложений;
9 класс - не менее 9 развёрнутых предложений;
10 класс - не менее 8 -10 развёрнутых предложений;
11 класс - 9 -11 развёрнутых предложений.

*Организация текста*: высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средство логической связи используются правильно.

*Языковое оформление высказывания*. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствует поставленной задаче. Не более двух лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ не более двух не грубых фонетических ошибок.

**Отметка «3»**

*Решение коммуникативной задачи (*содержание) – выполнено не полностью:

- два пункт плана не раскрыт (остальные – раскрыты полностью), ИЛИ все аспекты раскрыты не полно. Дано:

5 класс – не менее 2 развёрнутых предложений;
6 класс - не менее 3 развёрнутых предложений;
7 класс - не менее 3 развёрнутых предложений;
8 класс - не менее 4 развёрнутых предложений;
9 класс - не менее 5 развёрнутых предложений;
10 класс - не менее 5 - 7 развёрнутых предложений;
11 класс - 6 - 8 развёрнутых предложений.

*Организация текста*: высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используется не достаточно.
*Языковое оформление высказывания*. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствует поставленной задаче. Не более четырёх лексико-грамматических ошибок(из них не более двух грубых) И/ИЛИ не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых).

**Отметка «2»**

*Коммуникативная задача* (содержание) – выполнено менее чем на 50%: три более аспектов не раскрыты.
*Организация текста:* высказывание не логично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступительная и заключительная фразы – отсутствуют; средства логической связи практически не используются.
*Языковое оформление высказывания*. Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более) или более двух грубых ошибок.

***Диалогическая речь по заданной ситуации***

**Отметка «5»**

Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

- Продемонстрированы способности начать, поддержать и закончить беседу, соблюдая очередность при обмене репликами, нормы вежливости, способность быстро реагировать, проявлять инициативу при смене темы беседы и способность восстанавливать беседу в случае сбоя.
- Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Практически не делает ошибок. Обучающийся продемонстрировал разнообразный словарный запас.
- Речь понятна. В произношении отсутствуют существенные погрешности, отсутствуют фонематический ошибки. Соблюдается соответствующая диалогу интонация.

**Отметка «4»**

Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

- Продемонстрированы навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; но имеются проблемы в понимании собеседника, не всегда соблюдает нормы вежливости.
- Лексико-грамматический материал соответствует обозначенной коммуникативной задаче. Лексико - грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание).
- Речь понятна: все звуки произносятся правильно, допускается не более 1 фонематической ошибки, не меняющей значение высказывания. Соблюдается соответствующая диалогу интонация.

**Отметка «3»**

Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме.

- Демонстрирует несформированные навыки и умения речевого взаимодействия с собеседником: умеет начать, но имеет сложности в поддержании беседы, зависит от помощи со стороны собеседника. Передает общие идеи в достаточно ограниченном контексте.
- Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует решаемой коммуникативной задаче, но обучающийся испытывает затруднения в подборе слов и неточности их употребления. Используются простейшие грамматические структуры. Допускается не более 4 языковых ошибок.
- Понимание речи затруднено наличием фонематических ошибок и несоответствующей интонацией

**Отметка «2»**

***Чтение***

Задание не выполнено: цель общения не достигнута.

- Обучающийся демонстрирует невозможность поддержать беседу.
- Лексико-грамматическое наполнение речи не соответствует поставленной коммуникативной задаче. Фразы однообразны и примитивны, грамматическое оформление с обилием грубых ошибок затрудняющих понимание речи.
- Наличие большого количества фонематических ошибок и интонации, не соответствующей для английского языка, значительно затрудняет понимание речи.

**Отметка «5»**

ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «4»**

ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Отметка «3»**

ставиться в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Отметка «2»**
ставиться в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

***Чтение текста вслух***

**Отметка «5»**
Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы; допускается не более трёх фонетических ошибок, в том числе одна фонетическая ошибка, искажающая смысл.
**Отметка «4»**
Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе две фонетических ошибки, искажающие смысл.
**Отметка «3»**
Речь воспринимается с трудом из-за значительного числа неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено до семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано три фонетических ошибки, искажающие смысл.
**Отметка «2»**
Речь воспринимается с трудом из-за значительного числа неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано четыре и более фонетических ошибки, искажающие смысл.

***Письмо***

***<u>Письмо личного характера</u>***
**Отметка «5»**
*Коммуникативная задача*: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом целей высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.
*Организация текста:* высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.
*Языковое оформление текста:* используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух не грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух не грубых орфографических и пунктуационных ошибок)
**Отметка «4»**

*Коммуникативная задача*: задание выполнено частично: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (один аспект не раскрыт, остальные раскрыты полностью ИЛИ один – два раскрыты не полно) встречаются нарушения стилевого оформления речи И/ИЛИ принятых в языке норм вежливости.
*Организация текста:* высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.
*Языковое оформление текста:* используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух - трёх не грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух-трёх не грубых орфографических и пунктуационных ошибок)

**Отметка «3»**

*Коммуникативная задача*: задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи и/или принятых в языке норм вежливости.
*Организация текста:* высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы не логично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма.
*Языковое оформление текста:* имеются лексические и грамматические ошибки не затрудняющие коммуникацию (допускается не более четырёх не грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырёх не грубых орфографических и пунктуационных ошибок)

**Отметка «2»**

*Коммуникативная задача*: задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или/и не соответствует требуемому объёму.
*Организация текста:* отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.
*Языковое оформление текста:* понимание текста затруднено из-за множества лексико- грамматических ошибок.

**Особенности организации контроля по иностранному языку**

*Текущий контроль* проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: пересказ содержания изученного материала, ответов на вопросы, выразительное представление сообщения, доклада, презентации. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, тесты - задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п., а также самостоятельные работы с материалом.
*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

*Итоговый контроль* может проходить как в устной, так и в письменной форме
*Тестовые задания* - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.
*Проектная работа или учебно-исследовательская работа* - форма проверки уровня сформированности универсальных учебных действий.

### 4.5. Оценка предметных результатов по информатике

*Оценка практических работ*

**Отметка «5»** ставится, если:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- проводит работу в условиях, обеспечивающих получение прав ильных результатов и выводов;
- соблюдает правила техники безопасности;
- в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;
- правильно выполняет анализ ошибок.

**Отметка «4»** ставится, если выполнены требования к оценке 5, но допущены 2-недочета, не более одной ошибки и одного недочета.

**Отметка «3»** ставится, если:

- работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы;
- в ходе проведения работы были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если:

- работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов;
- работа проводилась неправильно.

*Оценка устных ответов*

**Отметка «5»** ставится в том случае, если обучающийся

- правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий;
- правильно анализирует условие задачи, строит алгоритм и записывает программу;
- строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации;

- может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Отметка «4»** ставится, если

- ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов;
- обучающийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся

- правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса информатики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;
- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- допустил четыре-пять недочетов.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

*Оценка письменных контрольных, самостоятельных работ*

**Оценка «5» ставится, если**

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Оценка «4» ставится, если**

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

**Оценка «3» ставится, если**

допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

**Оценка «2» ставится, если**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.
- ученик совсем не выполнил работу.

## 4.6. Оценка предметных результатов по истории и обществознанию

**Формы контроля:** устный (письменный) ответ на уроке, работа с картой, работа с историческим источником, понятийный (исторический) диктант, сообщение, тест, проект, составление таблиц, эссе, контрольная работа (тематическая, итоговая)

### Устный ответ по истории

***Отметка «5»*** выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:
• осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
• логично, развернуто отвечать, как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
• соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
• анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
• давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);

• сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
• применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
• толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
• демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
• составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
• оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
• читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
• преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);
***Отметка «4»*** выставляется в том случае, если учащийся
• показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
• демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
• дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
• не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.
***Отметка «3»*** выставляется в том случае, если учащийся
• демонстрирует общие представления об историческом процессе;
• путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
• показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;
• отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
• не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
• не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;
***Отметка «2»*** выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

## Устный ответ по обществознанию

***Отметка «5»*** выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:
1. Знания, понимания глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.
4. Глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ

***Отметка «4»*** выставляется в том случае, если учащийся демонстрирует:
1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.
***Отметка «3»*** выставляется в том случае, если учащийся демонстрирует:
1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.
***Отметка «2»*** выставляется в том случае, если учащийся демонстрирует
1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

· **<u>Нормы оценивания работы с исторической картой</u>**

***Отметка «5»*** выставляется в том случае, если учащийся
• читает легенду карты;
• правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;
• раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;
• правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.
***Отметка «4»*** выставляется в том случае, если учащийся
• допускает неточности при чтении легенды карты;
• описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;
• затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;
• не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.
***Отметка «3»*** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся
• допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;
• не соотносит историческую информацию с картой;

• не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.
***Отметка «2»*** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся
• не умеет читать легенду карты;
• не распознает историческую информацию, представленную на карте;
• отказался работать с контурной картой.

## Нормы оценивания работы с историческим источником

***Отметка «5»*** выставляется в том случае, если учащийся:
• установил тип источника и время (дату) его появления;
извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
• сопоставил факты нескольких исторических источников;
• применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.)
для объяснения содержания исторического источника;
• дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
• привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
• аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.
***Отметка «4»*** выставляется в том случае, если учащийся:
• определил тип источника и историческую эпоху его появления;
• извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;
• сопоставил факты нескольких исторических источников;
• применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
• прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
• привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.
***Отметка «3»*** выставляется в том случае, если учащийся:
• не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
• на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
• попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;
• не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.
***Отметка «2»*** выставляется в том случае, если учащийся:
• не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
• не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
• пересказал текст источника без его комментирования;
• или дал ответ не в контексте задания.

## Нормы оценивания понятийных (исторических) диктантов

| Отметка | Количество ошибок |
|---|---|
| **«5»** | ошибки отсутствуют |
| **«4»** | 1 - 2 ошибки |
| **«3»** | 3 -5 ошибки или 40-60% правильных ответов |
| **«2»** | 6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов |

## Нормы оценивания контрольных работ:

| Формы работ | Критерии оценивания | |
|---|---|---|
| | Отметка | |
| Дифференцированная тематическая контрольная работа<br><br>Итоговая контрольная работа | **«5»** | - выполнил работу без ошибок и недочетов;<br>- допустил не более одного недочета. |
| | **"4"** | **Если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**<br>- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;<br>- или не более двух недочетов. |
| | **"3"** | **Если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:**<br>- не более двух грубых ошибок;<br>- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;<br>- или не более двух-трех негрубых ошибок;<br>- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;<br>- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. |
| | **"2"** | **Если ученик:**<br>- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";<br>- или если правильно выполнил менее половины работы. |

### Оценка тестовой части контрольной работы

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Итоговая контрольная работа за учебный курс | 80-100% | 60-79% | 41-59% | 0-40% |
| Нормативный тест (контрольный тест, контрольная работа по разделу, блоку) | 85-100% | 66-84% | 41-65% | 0-40% |
| Критериальный тест (тематическая работа) | 90-100% | 70-89% | 50-69% | 0-49% |
| Отметка | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |

## Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем), письменный ответ на вопрос

**Высокий уровень - Отметка «5»**

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

**Повышенный уровень - Отметка «4»**
Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
**Базовый уровень - Отметка «3»**
Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.
**Низкий уровень - Отметка «2»**
Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

## Нормы оценивания сочинений (эссе)

При оценивании данного вида работы необходимо выделить следующие элементы:
1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

**Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
**Отметка «4»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.
**Отметка «3»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
**Отметка «2»** ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

## Нормы оценивания проекта

**Высокий уровень - Отметка «5»**
1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.

3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Повышенный уровень - Отметка «4»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Базовый уровень - Отметка «3»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

**Низкий уровень - Отметка «2»**

Проект не выполнен или не завершен.

## Нормы оценивания сообщения учащихся

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующее критериям

- Соответствие содержания заявленной теме
- Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
- Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
- Свободное владение монологической литературной речью.
- Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## Нормы оценивания компьютерной презентации по заявленной теме

| Проверяемые элементы | Критерии оценивания | Отметка/устная оценка |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| - степень самостоятельности<br>- актуальность представленной работы<br>- творческий подход к созданию презентации<br>- оригинальность представления информации и оформления материалов<br>- достоверность и ценность представленной информации для окружающих<br>- эстетичность и оправданность различных эффектов<br>- уровень освоения и использования новых информационных технологий (графика, анимация, видео и др.)<br>- качество выступления, глубина и широта владения темой представленной работы<br>- аргументированность выводов, умение отвечать на вопросы оппонентов. | Титульный слайд с заголовком - 5 баллов<br>Минимальное количество – 10 слайдов, - 10 баллов<br>Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики) - 5 баллов<br>Библиография -10 баллов<br><u>СОДЕРЖАНИЕ</u><br>Использование эффектов анимации -10 баллов<br>Вставка графиков и таблиц -15 баллов<br>Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов -5 баллов<br><u>ОРГАНИЗАЦИЯ</u><br>Текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы -15 баллов<br>Слайды представлены в логической последовательности - 15 баллов<br>Красивое оформление презентации -10 баллов | **Отметка «5»** - отличная работа = 100-90 баллов,<br>**Отметка «4»** - хорошая работа = 89-80 баллов,<br>**Отметка «3»**<br>-удовлетворительная работа = 79 -70 баллов<br><br>- презентация нуждается в доработке = 69-60 баллов<br>- слабая работа = 59 баллов. |

## 4.7. <u>Оценка предметных результатов по литературе, русской родной литературе.</u>

При оценке знаний учащихся необходимо обращать внимание на уровень сформированности у них нравственных идеалов, эстетических вкусов, на умение понимать и ценить произведения художественной литературы.

На всех этапах учебного процесса учитель поощряет самостоятельные наблюдения школьников над текстом и личную оценку событий и поведения героев, направленную на раскрытие идейно-художественного содержания произведения; требует знания вопросов теории литературы, добиваясь того, чтобы они практически использовались в процессе анализа и оценки художественных произведений.

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

В течение учебного года рекомендуется проводить классные и домашние сочинения по литературе. Объем сочинений должен быть таким:

| Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Количество страниц | 1 - 1,5 | 1,5 - 2 | 2 - 2,5 | 2,5 - 3 | 3 - 4 | 4 - 5 | 5 – 7 |

*Уменьшение объёма сочинений против примерных норм не влияет на отметку за содержание, если сочинение отвечает требованиям, предъявляемым для соответствующей оценки, так же как превышение объёма не ведет к повышению отметки.*

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5 - 8 и десяти дней в 9 - 11 классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая - за грамотность.

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

Умение анализировать художественное произведение в соответствии историческим контекстом.

Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий:

прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения,

умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 - 11 кл.);

свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который:

показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;

умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
хорошее владение монологической литературной речью.
Однако допускается одна-две неточности в ответе.
**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий:
в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;
об умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
о знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.
Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.
**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий:
незнание существенных вопросов содержания произведения;
неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
незнание элементарных теоретико-литературных понятий;
слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**<u>Оценка сочинений</u>**.
*Сочинение* – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
С помощью сочинений проверяются:
а) умение раскрыть тему;
б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
в) соблюдение языковых норм и правил правописания.
Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.
Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.
При оценке речевого оформления сочинений учитывается:
разнообразие словаря и грамматического строя речи;
стилевое единство и выразительность речи;
число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Отметка | Основные критерии отметки. | |
|---|---|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |

| | | |
|---|---|---|
| | грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения от темы.<br>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.<br>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и<br>5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | Работа не соответствует теме.<br>Допущено много фактических неточностей. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,<br>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,<br>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, |

| | | |
|---|---|---|
| | Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | а также 7 грамматических ошибок. |

Примечание.
1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.
2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

## 4.8. Оценка предметных результатов по математике

### *Оценка устных ответов обучающихся по математике*

**Ответ оценивается отметкой «5»**, если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объёме», предусмотренном программой учебников;
- изложил материал грамотным языком а определённой логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графика, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами» применять их в новой: ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

- возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

- допущены один - два недочета при освещении основною содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определённые «Требованиями к математической подготовке учащихся»);

- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятие, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умении и навыков».

**Отметка "2"** ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важное части учебного материала;

- допущены ошибки в определении понятий» при использовании математическое терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Оценка письменных контрольных работ обучающихся***

**Отметка «5»** ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4»** ставится, если:

- работа выполнена полностью», но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3»** ставится, если:

- допущены более одна ошибки или более двух-трёх недочётов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме;

**Отметка «2»** ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательные умениями по данной теме в полной мере.

## 4.9. Оценка предметных результатов по МХК

### Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой** «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Критерий оценки выполнения практического задания**

**Отметка «5»:**

1) работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы;

2) работа выполнена по плану с учетом техники безопасности.

**Отметка «4»:** работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию учителя.

**Отметка «3»:** работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

**Отметка «2»:** допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

## 4.10. Оценка предметных результатов по музыке

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

***Слушание музыки***

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

**Отметка *«4»***

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

**Отметка *«3»***

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

**Отметка *«2»***

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### *Хоровое пение*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

**Отметка *«4»***

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

**Отметка *«3»***

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

**Отметка *«2»***

Исполнение неуверенное, фальшивое.

### *Музыкальная терминология*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

**Отметка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

### *Критерии оценивания устного ответа:*

**Отметка «5»**

**1.** Учащиеся правильно излагают изученный материал;

2. Анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
3. Выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
4. Знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

**Отметка «4»**

1. Учащиеся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

**Отметка «3»**

1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.

**Отметка «2»**

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе
2. Не справляется с поставленной целью урока.

### *Музыкальная викторина*

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

**Отметка «4»**

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

**Отметка «3»**

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

**Отметка «2»**

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

### *Оценка реферата*

**Отметка «5»**

1. Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
2. Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.
3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.
5. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

**Отметка «4»**

1. Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.
2. Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.

3. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
4. Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

**Отметка «3»**

1. Тема реферата раскрыта поверхностно.
2. Изложение материала непоследовательно.
3. Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
4. Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

**Отметка «2»**

1. Тема реферата не раскрыта.
2. Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

***Оценка проектной работы***

**Отметка «5»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

**Отметка «2»**

1. Проект не выполнен или не завершен.

## 4.11. <u>Оценка предметных результатов по ОБЖ</u>

***<u>Оценка устных ответов учащихся</u>***

**Ответ оценивается отметкой «5», если ученик**:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, конкретизировал примерами, подводил новые объекты и явления под общие понятия, объяснил их особенности;

показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;

допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, особенностей, закономерностей, не даны выводы, ошибки не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***<u>Оценка письменных работ учащихся</u>***

**Отметка «5» ставится, если:**

работа выполнена полностью, сделаны выводы, аккуратно;

в логических рассуждениях и обосновании ответа нет пробелов и ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала);

**Отметка «4» ставится, если:**

работа выполнена полностью, но обоснования выводов недостаточны, неаккуратно;

допущена одна ошибка или два-три недочета в выводах;

**Отметка «3» ставится, если:**

допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме, нет выводов;

**Отметка «2» ставится, если:**

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет изученным материалом, выполнено неверно;

## 4.12. <u>Оценка предметных результатов по русскому языку, по русскому родному языку</u>

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Контрольный, словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты,** проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из

изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять НЕГРУБЫЕ, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании Ы и И после приставок;
6) в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);*
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях. Когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *( в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 или более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

***Диктант*** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется' за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел,* превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения ***дополнительных заданий*** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание*. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного ***словарного диктанта*** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.
**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.
**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.
**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### *Оценка сочинений и изложений*

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;
2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
разнообразие словаря и грамматического строя речи;
стилевое единство и выразительность речи;
число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматически

| **Оценка** | **Основные критерии оценки** | |
|---|---|---|
| | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют.<br>3. Содержание излагается последовательно.<br>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта. | Допускается:<br>1 орфографическая;<br>или 1 пунктуационная;<br>или 1 грамматическая ошибка. |

| | | |
|---|---|---|
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается:<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;<br>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки;<br>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.<br>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.<br>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;<br>или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок;<br>или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.<br>2. Допущено много фактических неточностей.<br>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>5. Нарушено стилевое единство текста.<br>В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается:<br>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;<br>или 6 орфографических ошибок и 8 пунктуационных ошибок;<br>или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных |

**Примечание:** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3»

ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### *Оценка обучающих работ*

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## 4.13. <u>Оценка предметных результатов по технологии</u>

При ***устном ответе*** обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**«5»** ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3»** ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2» ставится, если учащийся:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

***Практическая работа***

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

**«5» ставится, если учащийся:**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«4» ставится, если учащийся:**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«3» ставится, если учащийся:**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**«2» ставится, если учащийся:**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

***Выполнение графических заданий***

**«5»** ставится, если учащийся:

- творчески планируется выполнение работы;
- самостоятельно и полностью используются знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняется задание;
- умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**«4»** ставится, если учащийся:

- правильно планируется выполнение работы;
- самостоятельно используется знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняется задание;
- используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**«3»** ставится, если учащийся:

- допускаются ошибки при планировании выполнения работы;
- не могут самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускают ошибки и неаккуратно выполняют задание;
- затрудняются самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**«2»** ставится, если учащийся:

- не могут правильно спланировать выполнение работы;
- не могут использовать знания программного материала;
- допускают грубые ошибки и неаккуратно выполняют задание;
- не могут самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

### *Оценка самостоятельных и контрольных работ*

**Отметка 5** ставится за работу, выполненную правильно, возможна несущественная ошибка.
**Отметка 4** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более двух несущественных ошибок.
**Отметка 3** ставится, если ученик правильно выполнил не менее чем наполовину всей работы или допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные
**Отметка 2** ставится, если работа выполнена меньше чем наполовину или содержит, несколько существенных ошибок

При оценке необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

### *Творческий проект*

Публично должны быть представлены два элемента проектной работы: защита темы проекта (проектной идеи); защита реализованного проекта.

На защите темы проекта (проектной идеи) с обучающимся должны быть обсуждены:

актуальность проекта;

положительные эффекты от реализации проекта;

ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта;

В результате защиты темы проекта должна произойти (при необходимости) такая корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

На защите реализации проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему (примерному) плану:

1. Тема и краткое описание сути проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Положительные эффекты от реализации проекта, которые получат как сам автор, так и другие люди.
4. Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
5. Ход реализации проекта.

6. Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

Проектная работа должна быть обеспечена тьюторским (кураторским) сопровождением. В функцию тьютора (куратора) входит: обсуждение с обучающимся проектной идеи и помощь в подготовке к ее защите и реализации, посредничество между обучающимися и экспертной комиссией (при необходимости), другая помощь.

Регламент проведения защиты проектной идеи и реализованного проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны быть известны обучающимся заранее. По возможности, параметры и критерии оценки проектной деятельности должны разрабатываться и обсуждаться с самими учащимися.

Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

оценке должна подвергаться не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотнесенные с сохранением исходного замысла проекта;

результаты оценивания универсальных учебных действий в формате, принятом образовательной организацией доводятся до сведения обучающихся (Положение об индивидуальном проекте).

**Критерии оценки выполнения творческого проекта по технологии**

1.Конструктивные критерии – прочность, надежность, удобство использования, соответствие конструкции назначения изделия.

2.Технологические критерии – количество используемых материалов, оригинальность применения и сочетание материалов, их долговечность, расход материалов.

3.Экологические критерии – возможность использования отходов производства.

4.Эстетические критерии – оригинальность формы, композиционная завершённость, цветовое решение, стиль.

5.Экономические критерии – себестоимость проекта.

**Отметка «5»** ставится за творческий проект, если аргументировано раскрыта тема; сделан вывод; выбор композиции; цветовые сочетания, аккуратность выполненного изделия.

**Отметка «4»** Достаточно и убедительно раскрыта тема творческого проекта, умение пользоваться литературой для обоснования своих мыслей, а также делать выводы, обобщения, логичное и последовательное изложение содержания. Допускается неточности при ответе, небольшие помарки готового изделия.

**Отметка «3»** Тема раскрыта в целом, дан ответ на тему творческого проекта, небольшие ошибки в технологии изготовления изделия, обнаруживается недоста-точное умение делать выводы и обобщения, изделие сделано небрежно.

**Отметка «2»** Не раскрыта тема творческого проекта, не соответствует плану, состоит из путаного пересказа, без выводов. Изделие отмечается небрежностью, нарушена технология изготовления.

Трудность выполнения проекта заключается в необходимости затраты учителем большого количества времени на индивидуальную работу с каждым учащимся. Поэтому тема проекта выбирается несложной.

## 4.14. Оценка предметных результатов по физической культуре

### Допуск обучающихся к занятиям физической культурой.

На уроки физической культуры к практической части допускаются только обучающиеся, имеющие при себе спортивную форму в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока, согласно требованиям техники безопасности и охраны труда. Описание спортивной формы обучающихся утверждено Требованиями к школьной одежде обучающихся МБОУ Верхнедонской гимназии.

Во время урока физической культуры обучающийся, освобожденный от практических занятий находится на уроке физкультуры согласно расписанию в помещении спортивного зала или на спортивной площадке под присмотром учителя физической культуры (в спортивном зале обучающийся находится в спортивной обуви). Учитель физической культуры определяет вид занятий с освобожденными от практических занятий обучающимися на предстоящий урок: оказание посильной помощи в судействе или организации урока, теоретическое изучение запланированного в рабочей программе материала и т.п.).

При пропуске уроков физической культуры обучающийся, не освобожденный от практических занятий, либо освобожденный, обязан подтвердить причину отсутствия заверенной медицинской справкой или иным официальным документом, который передаётся классному руководителю или учителю физической культуры.

Если обучающийся не имеет спортивной формы:

1) он к практическим занятиям физической культурой не допускается;
2) он должен находиться на уроке физической культуры, теоретически изучать учебный материал, запланированный в рабочей программе, и выполнять все указания учителя физкультуры;
3) неудовлетворительная отметка за отсутствие спортивной формы на уроке обучающемуся ***не выставляется.***

Если обучающийся не приносит спортивную форму на урок физической культуры, учитель обязан через классного руководителя донести эту информацию до родителей обучающегося (или его представителей).

В пределах доступного учащиеся должны знать терминологию, правила игр, способы выполнения упражнений, уметь объяснить это своими словами. Должны уметь выполнять упражнения, предусмотренные программой и пройденные на уроках. Обучающиеся должны не только знать правила и содержание игры, но и уметь играть, умело использовать в играх изученные упражнения, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

***Критерии оценивания обучающегося на уроках физической культуры***

Оценка успеваемости в 5-11 классах включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, знания и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение спортивных нормативов (стандарт).

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – ***«5» (отлично),*** в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом **спортивного занятия или** урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных

соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – ***«4» (хорошо),*** в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.

5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – ***«3» (удовлетворительно),*** в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений.

3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики,

необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – ***«2» (неудовлетворительно),*** в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не имеет с собой спортивной формы в соответствии с видом спортивного занятия.
2. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
3. Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.
4. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.
5. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

## Нормативные показатели по физической культуре для учащихся 5 класса

| **Контрольное упражнение** | **единица измерения** | **мальчики оценка "5"** | **мальчики оценка "4"** | **мальчики оценка "3"** | **девочки оценка "5"** | **девочки оценка "4"** | **девочки оценка "3"** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Челночный бег 4*9м** | секунд | 10,2 | 10,7 | 11,5 | 10,5 | 11,0 | 11,7 |
| **Бег 30 метров** | секунд | 5,7 | 6,0 | 6,5 | 5,9 | 6,2 | 6,6 |
| **Бег 60 метров** | секунд | 10,2 | 10,5 | 11,3 | 10,3 | 11,0 | 11,5 |
| **Бег 500 метров** | мин:сек | 2:15 | 2:50 | 3:05 | 2:50 | 3:05 | 3:20 |
| **Бег 1000 метров** | мин:сек | 4:30 | 5:00 | 5:30 | 5:00 | 5:30 | 6:00 |
| **Бег 2000 метров** | мин:сек | без учета времени | без учета времени | без учета времени | - | - | - |
| **Прыжки в длину с места** | см | 170 | 155 | 135 | 160 | 150 | 130 |
| **Подтягивание на высокой перекладине** | кол-во раз | 7 | 5 | 3 | - | - | - |
| **Сгибание и разгибание рук в упоре лежа** | кол-во раз | 17 | 12 | 7 | 12 | 8 | 3 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **(отжимания)** | | | | | | | |
| **Наклон вперед из положения сидя** | см | 9 | 5 | 3 | 12 | 9 | 6 |
| **Подъем туловища за 1 мин из положения лежа** | кол-во раз | 35 | 30 | 20 | 30 | 20 | 15 |

## Нормативные показатели по физической культуре для учащихся 6 класса

| **Контрольное упражнение** | **единица измерения** | **мальчики оценка "5"** | **мальчики оценка "4"** | **мальчики оценка "3"** | **девочки оценка "5"** | **девочки оценка "4"** | **девочки оценка "3"** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Челночный бег 4*9м** | секунд | 10,0 | 10,5 | 11,3 | 10,3 | 10,7 | 11,5 |
| **Бег 30 метров** | секунд | 5,5 | 5,8 | 6,2 | 5,8 | 6,1 | 6,5 |
| **Бег 60 метров** | секунд | 9,8 | 10,2 | 11,1 | 10,0 | 10,7 | 11,3 |
| **Бег 500 метров** | мин:сек | - | - | - | 2:22 | 2:55 | 3:20 |
| **Бег 1000 метров** | мин:сек | 4:20 | 4:45 | 5:15 | - | - | - |
| **Бег 2000 метров** | мин:сек | без учета времени | без учета времени | без учета времени | - | - | - |
| **Прыжки в длину с места** | см | 175 | 165 | 145 | 165 | 155 | 140 |
| **Подтягивание на высокой перекладине** | кол-во раз | 8 | 6 | 4 | - | - | - |
| **Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)** | кол-во раз | 20 | 15 | 10 | 15 | 10 | 5 |
| **Наклон вперед из положения сидя** | см | 10 | 6 | 3 | 14 | 11 | 8 |
| **Подъем туловища за 1 мин из положения лежа** | кол-во раз | 40 | 35 | 25 | 35 | 30 | 20 |

## Нормативные показатели по физической культуре для учащихся 7 класса

| Контрольное упражнение | единица измерения | мальчики оценка "5" | мальчики оценка "4" | мальчики оценка "3" | девочки оценка "5" | девочки оценка "4" | девочки оценка "3" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Челночный бег 4*9м** | секунд | 9,8 | 10,3 | 10,8 | 10,1 | 10,5 | 11,3 |
| **Бег 30 метров** | секунд | 5,0 | 5,3 | 5,6 | 5,3 | 5,6 | 6,0 |
| **Бег 60 метров** | секунд | 9,4 | 10,0 | 10,8 | 9,8 | 10,4 | 11,2 |
| **Бег 500 метров** | мин:сек | - | - | - | 2:15 | 2:25 | 2:40 |
| **Бег 1000 метров** | мин:сек | 4:10 | 4:30 | 5:00 | - | - | - |
| **Бег 2000 метров** | мин:сек | 9:30 | 10:15 | 11:15 | 11:00 | 12:40 | 13:50 |
| **Прыжки в длину с места** | см | 180 | 170 | 150 | 170 | 160 | 145 |
| **Подтягивание на высокой перекладине** | кол-во раз | 9 | 7 | 5 | - | - | - |
| **Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)** | кол-во раз | 23 | 18 | 13 | 18 | 12 | 8 |
| **Наклон вперед из положения сидя** | см | 11 | 7 | 4 | 16 | 13 | 9 |
| **Подъем туловища за 1 мин из положения лежа** | кол-во раз | 45 | 40 | 35 | 38 | 33 | 25 |

## Нормативные показатели по физической культуре для учащихся 8 класса

| Контрольное упражнение | единица измерения | мальчики оценка "5" | мальчики оценка "4" | мальчики оценка "3" | девочки оценка "5" | девочки оценка "4" | девочки оценка "3" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Челночный бег 4*9м** | секунд | 9,6 | 10,1 | 10,6 | 10,0 | 10,4 | 11,2 |
| **Бег 30 метров** | секунд | 4,8 | 5,1 | 5,4 | 5,1 | 5,6 | 6,0 |
| **Бег 60 метров** | секунд | 9,0 | 9,7 | 10,5 | 9,7 | 10,4 | 10,8 |
| **Бег 1000 метров** | мин:сек | 3:50 | 4:20 | 4:50 | 4:20 | 4:50 | 5:15 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Бег 2000 метров** | мин:сек | 9:00 | 9:45 | 10:30 | 10:50 | 12:30 | 13:20 |
| **Прыжки в длину с места** | см | 190 | 180 | 165 | 175 | 165 | 156 |
| **Подтягивание на высокой перекладине** | кол-во раз | 10 | 8 | 5 | - | - | - |
| **Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)** | кол-во раз | 25 | 20 | 15 | 19 | 13 | 9 |
| **Наклон вперед из положения сидя** | см | 12 | 8 | 5 | 18 | 15 | 10 |
| **Подъем туловища за 1 мин из положения лежа** | кол-во раз | 48 | 43 | 38 | 38 | 33 | 25 |
| **Прыжки на скакалке, за 25 секунд** | кол-во раз | 56 | 54 | 52 | 62 | 60 | 58 |

## Нормативные показатели по физической культуре для учащихся 9 класса

| **Контрольное упражнение** | **единица измерения** | **мальчики оценка "5"** | **мальчики оценка "4"** | **мальчики оценка "3"** | **девочки оценка "5"** | **девочки оценка "4"** | **девочки оценка "3"** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Челночный бег 4*9м** | секунд | 9,4 | 9,9 | 10,4 | 9,8 | 10,2 | 11,0 |
| **Бег 30 метров** | секунд | 4,6 | 4,9 | 5,3 | 5,0 | 5,5 | 5,9 |
| **Бег 60 метров** | секунд | 8,5 | 9,2 | 10,0 | 9,4 | 10,0 | 10,5 |
| **Бег 2000 метров** | мин:сек | 8:20 | 9:20 | 9:45 | 10:00 | 11:20 | 12:05 |
| **Прыжки в длину с места** | см | 210 | 200 | 180 | 180 | 170 | 155 |
| **Подтягивание на высокой перекладине** | кол-во раз | 11 | 9 | 6 | - | - | - |
| **Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)** | кол-во раз | 32 | 27 | 22 | 20 | 15 | 10 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Наклон вперед из положения сидя** | см | 13 | 11 | 6 | 20 | 15 | 13 |
| **Подъем туловища за 1 мин из положения лежа** | кол-во раз | 50 | 45 | 40 | 40 | 35 | 26 |
| **Прыжки на скакалке, за 25 секунд** | кол-во раз | 58 | 56 | 54 | 66 | 64 | 62 |

## Нормативные показатели по физической культуре для учащихся 10 класса

| **Контрольное упражнение** | **единица измерения** | **мальчики оценка "5"** | **мальчики оценка "4"** | **мальчики оценка "3"** | **девочки оценка "5"** | **девочки оценка "4"** | **девочки оценка "3"** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Челночный бег 4*9м** | секунд | 9,3 | 9,7 | 10,2 | 9,7 | 10,1 | 10,8 |
| **Бег 30 метров** | секунд | 4,7 | 5,2 | 5,7 | 5,4 | 5,8 | 6,2 |
| **Бег 100 метров** | секунд | 14,4 | 14,8 | 15,5 | 16,5 | 17,2 | 18,2 |
| **Бег 2000 метров** | мин:сек | - | - | - | 10:20 | 11:15 | 12:10 |
| **Бег 3000 метров** | мин:сек | 12:40 | 13:30 | 14:30 | - | - | - |
| **Прыжки в длину с места** | см | 220 | 210 | 190 | 185 | 170 | 160 |
| **Подтягивание на высокой перекладине** | кол-во раз | 12 | 10 | 7 | - | - | - |
| **Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)** | кол-во раз | 32 | 27 | 22 | 20 | 15 | 10 |
| **Наклон вперед из положения сидя** | см | 14 | 12 | 7 | 22 | 18 | 13 |
| **Подъем туловища за 1 мин из положения лежа** | кол-во раз | 52 | 47 | 42 | 40 | 35 | 30 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Прыжки на скакалке, за 30 секунд** | кол-во раз | 65 | 60 | 50 | 75 | 70 | 60 |

## Нормативные показатели по физической культуре для учащихся 11 класса

| **Контрольное упражнение** | **единица измерения** | **мальчики оценка "5"** | **мальчики оценка "4"** | **мальчики оценка "3"** | **девочки оценка "5"** | **девочки оценка "4"** | **девочки оценка "3"** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Челночный бег 4*9м** | секунд | 9,2 | 9,6 | 10,1 | 9,6 | 10,0 | 10,6 |
| **Бег 30 метров** | секунд | 4,4 | 4,7 | 5,1 | 5,0 | 5,3 | 5,7 |
| **Бег 100 метров** | секунд | 13,8 | 14,2 | 15,0 | 16,2 | 17,0 | 18,0 |
| **Бег 2000 метров** | мин:сек | - | - | - | 10:00 | 11:10 | 12:20 |
| **Бег 3000 метров** | мин:сек | 12:20 | 13:00 | 14:00 | - | - | - |
| **Прыжки в длину с места** | см | 230 | 220 | 200 | 185 | 170 | 155 |
| **Подтягивание на высокой перекладине** | кол-во раз | 14 | 11 | 8 | - | - | - |
| **Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания)** | кол-во раз | 32 | 27 | 22 | 20 | 15 | 10 |
| **Наклон вперед из положения сидя** | см | 15 | 13 | 8 | 24 | 20 | 13 |
| **Подъем туловища за 1 мин из положения лежа** | кол-во раз | 55 | 49 | 45 | 42 | 36 | 30 |
| **Прыжки на скакалке, за 30 секунд** | кол-во раз | 70 | 65 | 55 | 80 | 75 | 65 |

## Требования к подготовке и выполнению письменного домашнего задания

Письменные сообщения готовят обучающиеся 5-8 классов, рефераты – обучающиеся 9-11 классов.

- Тема письменного сообщения, реферата определяется учителем физкультуры.
- Выдаваемые теоретические задания соответствуют программе, результатам обучения и возрасту обучающегося. Учитель, предлагая тему реферата, знакомит с правилами его оформления, составляет с учеником план реферата.
- Если обучающийся освобождён от практических занятий физкультурой на длительное время (четверть, полугодие, год), то ему необходимо выполнить не менее 3 письменных домашних работ за четверть. Если учащийся освобождён от практических занятий на короткое время (1-2 недели), то ему достаточно выполнить за этот срок одну письменную работу.
- Письменное сообщение, реферат являются самостоятельной работой обучающегося.
- Письменное сообщение готовится в объеме не более 2-х страниц печатного текста (14 шрифт, 1,5 интервал) или 3-4 страниц рукописного текста. Оформление реферата производится в следующем порядке: титульный лист; оглавление; введение; основная часть, разбитая на главы и параграфы; список литературы; приложения (таблицы, схемы, рисунки, графики). Объем реферата – не более 10 страниц (14 шрифт, 1,5 интервал).
- При оценивании письменного сообщения, реферата учитывается:

- правильность оформления;
- соответствие содержания поставленным перед обучающимся задачам;
- устный ответ (краткий обзор письменной работы, ответы на вопросы по письменной работе).

- Реферат проходит процедуру устной защиты основных положений.
- По итогам защиты реферата в журнал выставляются две отметки: одна – за качество выполнения реферата, вторая – за устную его защиту.

## Критерии оценки при аттестации на уроках физической культуры учащихся специальной медицинской группы

У обучающихся в СМГ оцениваются успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.

Положительная отметка выставляется обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки.**

<u>В основе оценивания лежат:</u>

- теоретические знания понятий, техники выполнения, правил по предмету;
- приобретенные двигательные умения и навыки;
- творческий подход к выполнению заданий.

Ошибки:

- нарушение инструкции выполнения упражнений;
- нарушение техники выполнения упражнений;
- низкий результат спортивного норматива в соответствии с физиологическими способностями обучающегося;
- отсутствие спортивной формы.

Недочеты:

- незначительное нарушение спортивной формы одежды, влияющее на функциональность движений;
- незначительное изменение техники выполнения упражнения, исходя из индивидуальных особенностей обучающегося;
- незначительное нарушение дисциплины при выполнении упражнения.

Особенности организации контроля по физической культуре

***Тестовые задания*** - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

***Мониторинг физической подготовленности*** - это диагностика уровня физических качеств, двигательных умений, навыков, а также теоретических знаний о физической культуре и спорте, полученных обучающимися по предмету. Оценивается в соответствии с нормативами возрастных групп и с учетом медицинских групп здоровья.

## 4.15. Оценка предметных результатов по физике

### Оценка устных ответов учащихся

**Отметка «5»** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов н теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величии, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы н графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий: может установить свиль между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Отметка «4»** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на отметку «5», но дан без использовании собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие

дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов

**Отметка «2»** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем допустимо для отметки «3».

## Оценка самостоятельных и контрольных работ

**Отметка «5»** ставится за работу, выполненную правильно, возможна несущественная ошибка.

**Отметка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее чем наполовину всей работы или допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок

При оценке необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

## Оценка диктанта и письменной работы

**Отметка «5»** ставится в том случае, если учащийся дает точное определение основного понятия, закона, явления, а также правильно записывает соответствующие формулы, физические величины, их единицы измерения; правильно выполняет рисунки и графики; знает зависимость физических величин друг от друга, может записать проявление и применение закона, явления.

**Отметка «4»** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на отметку «5», но не может записать проявление и применение закона, явления; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся правильно дает определение основного понятия, закона, явления, а также правильно записывает соответствующие формулы, физические величины, но неверно записал единицы измерения, допустил ошибку при нахождении физической величины, не может записать проявление и применение закона, явления.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся правильно дает определение основного понятия, закона, явления, но не может записать соответствующей формулы, неверно записал единицы измерения, допустил ошибку при нахождении физической величины, не может записать проявление и применение закона, явления.

## Оценка лабораторных и практических работ

**Отметка «5»** ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюденном необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование: все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивавших получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасного труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

**Отметка «4»** ставится, если выполнены требования к отметке «5», но ученик допустил недочеты или негрубые ошибки в графиках, рисунках, вычислениях.

**Отметка «3»** ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

**Отметка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований правил техники безопасности

### 4.16. <u>Оценка предметных результатов по химии</u>

## Оценка устного ответа

**Отметка «5»:**

- дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий,
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком,
- ответ самостоятельный.

**Отметка «4»:**

- дан полный и правильный ответ на основании изученных теорий,
- материал изложен в определенной последовательности,
- допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя, или дан неполный и нечеткий ответ.

**Отметка «3»:**

- дан полный ответ, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, построен несвязно.

**Отметка «2»:**

- ответ обнаруживает непонимание основного содержания учебного материла,
- допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

## Оценка умений решать задачи

**Отметка «5»:**

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок,
- задача решена рациональным способом.

**Отметка «4»:**

- в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, при этом задача решена, но нерациональным способом,
- допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»:**

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок,
- допускается существенная ошибка в математических расчетах.

**Отметка «2»:**

- имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

## Оценка умений решать экспериментальные задачи

При оценке этого умения следует учитывать наблюдения учителя и предъявляемые учащимся результаты выполнения опытов.

**Отметка «5»:**

- план решения задачи составлен правильно,
- правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, дано полное объяснение и сделаны выводы.

**Отметка «4»:**

- план решения составлен правильно,
- правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования,
- допущено не более двух несущественных ошибок (в объяснении и выводах).

**Отметка «3»:**

- план решения составлен правильно,
- правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования,
- допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

**Отметка «2»:**

- допущены две и более ошибки (в плане решения, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах).

## Оценка за письменную контрольную работу

При оценивании ответа обучающегося необходимо читывать качество выполнения работы по заданиям. Контрольная работа оценивается в целом.

**Отметка «5»:**

- дан полный ответ на основе изученных теорий, возможна несущественная ошибка.

**Отметка «4»:**

- допустима некоторая неполнота ответа, может быть не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»:**

- работа выполнена неполно (но не менее чем наполовину), имеется не более одной существенной ошибки и при этом 2-3 несущественные.

**Отметка «2»:**

- работа выполнена меньше чем наполовину,
- имеется несколько существенных ошибок.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

## V. Ответственность учителей, администрации гимназии, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся

5.1. Все учителя гимназии несут ответственность за неукоснительное исполнение настоящего Положения, а заместитель директора гимназии по учебно-воспитательной работе осуществляет постоянный контроль за оценочной сферой деятельности педагогического коллектива.

5.2. Все учителя гимназии несут ответственность за своевременное информирование родителей (законных представителей) обучающихся о снижении текущей успеваемости обучающихся на родительских собраниях, приглашая родителей в гимназию, либо обращаясь к ним письменно.

5.3. В случае выставления неудовлетворительной отметки за контрольную работу учитель обязан принять меры для оказания помощи обучающемуся в освоении образовательной программы.

5.4. Все учителя обязаны оказывать помощь в освоении образовательной программы по предмету любому обратившемуся обучающемуся.

5.5. Все обучающиеся обязаны прилагать усилия к освоению образовательной программы по предмету, своевременно и в полном объеме выполнять домашнее задание, готовиться к урокам, проявлять старание и прилежание, а в случае возникающих при этом затруднений незамедлительно обращаться к учителю за помощью.

5.6. Родители (законные представители) обучающихся обязаны постоянно контролировать текущую успеваемость своего ребенка и создавать все необходимые условия для качественного и своевременного выполнения им домашнего задания по предмету и подготовки к урокам, обеспечивать контроль за посещением им дополнительных занятий и ликвидацией неудовлетворительной отметки по предмету.