

**по курсу дополнительного образования
«Цифровое фото и видео»
Курс разработан для обучающихся 6-10-х классов**

Место предмета в учебном плане	1 час в неделю
Программы на основе, которых разработан курс	Авторской программы «Цифровое фото и видео» Н.Д.Угринович
Цель программы	Овладеть основами компетенции видео оператора, оператора видеомонтажа и фотографа на любительском уровне.
Общая характеристика курса	<p>Курс «Цифровое фото и видео» является курсом дополнительного образования технической направленности.</p> <p>Цифровой фотография и видео прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом, видеотеку снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно работы начинающих любителей не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания работ высокохудожественного качества необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.</p> <p>Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить.</p> <p>В связи с этим становится необходимостью формирование и развитие у детей способностей самостоятельного поиска, анализа и критического осмысления необходимой информации, критического отношения к медиапродукции, понимания языка аудиовизуальных средств. Для жизни и работы в информационном обществе становится необходимостью компетенция в области информационно-коммуникационных технологий. Возникает потребность постепенно развивать у обучающихся необходимые навыки работы на компьютере, в основных, используемых в мировой практике, программных оболочках и программных пакетах (графические и текстовые редакторы, электронные таблицы, издательские системы, средствах обработки фото и видео материала), умение грамотно пользоваться такими аппаратными средствами, как информационные</p>

	<p>носители: принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, видеокамера.</p> <p>В процессе обучения дети знакомятся с различными редакторами по обработке фото, видео и звука, созданию анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов, у детей происходит формирование научного мировоззрения, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).</p> <p>По содержанию занятия в основном делятся на работу с фотографией, музыкой и видео.</p> <p>Программа включает в себя следующие направления: навыки использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, создание видеопроектов.</p> <p>Программа строится на основе знаний возрастных, психолога – педагогических, физических особенностей детей школьного возраста.</p>
<p>Используемые технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Педагогика сотрудничества -Игровые технологии -Компьютерные (новые информационные) технологии обучения -Интернет-технологии -Здоровье-сберегающие технологии -Проектные технологии -Групповые технологии